

**Jornades d'estudi sobre Llorenç Riber i Joan Estelrich.** – En ocasió del cinquantenari de la seva mort, els escriptors Llorenç Riber i Campins (Campanet, 1881-1958) i Joan Estelrich i Artigues (Felanitx, 1896 – París, 1958) varen ser objecte d'unes Jornades d'estudi, a iniciativa del Departament de Cultura i Patrimoni Històric del Consell de Mallorca, en el marc del programa «Mallorca, terra de literatura». En el cas de Riber, la jornada se va celebrar dia 11 d'octubre a la Casa Museu Llorenç Villalonga, situada al poble de Binissalem. Es presentaren cinc ponències. L'historiador Damià Ferrà-Ponç va parlar de «Llorenç Riber en els seus primers entorns de formació, la família i el poble de Campanet». Els diferents aspectes de la seva activitat literària varen ser tractats per quatre professors de la Universitat de les Illes Balears: Joan Alegret, l'obra poètica; Maria del Carme Bosch, les traduccions; Pere Rosselló Bover, la narrativa i la memorialística; i Damià Pons, l'obra periodística. Dos dies després, es va fer un recorregut per aquells espais del poble nadiu de l'escriptor que havien tingut o encara tenen una relació més directa amb la seva vida i obra –cases on va néixer i viure, escola on va anar, monument que el recorda, tomba on està enterrat–, o que varen ser objecte de recreació literària a les pàgines de *La minyonia d'un infant*

*Estudis Romànics* [Institut d'Estudis Catalans], Vol. 32 (2010), p. 559-617

orat, el més rellevant dels seus llibres. Fins ara, i a l'espera de les *Actes* que sortiran pròximament, l'efemèride del cinquantè aniversari ja ha donat origen a tres publicacions. En primer lloc, una miscel·lània editada per la revista local que es publica a Campanet. Amb el títol *Llorenç Riber, de l'escola de la natura a la ciutat dels llibres*, s'arreglegaren vint-i-quatre treballs, d'extensió i de valor desiguals, que en conjunt aporten nous coneixements sobre determinats aspectes de la seva personalitat i obra. Una segona publicació, feta pel Consell de Mallorca, va ser l'*Itinerari literari pels espais campaneters viscuts i escrits* per Llorenç Riber. La tria dels textos i la seva connexió amb uns espais urbans ben concrets, amb la introducció de diverses notes explicatives, va anar a càrrec de Damià Pons. Finalment, la col·lecció «Mixtàlia», editada a iniciativa del Departament de Cultura de l'abans esmentada institució, i que té com a objectiu la recuperació de textos poètics que en l'actualitat no es troben disponibles en edicions comercials, o que fins i tot encara mai no hi havien estat, ha publicat el volum *Amb tremolor de ploma (Poemes al marge)*. Es tracta d'un recull de tots els versos de Riber que havien quedat exclosos del primer volum de les seves *Obres completes*. En uns pocs casos, es tracta de textos manuscrits; la majoria, però, havien aparegut, sobretot les dues primeres dècades del segle vint, a revistes de Mallorca i de Catalunya (*Mitjorn* i *Catalunya*, per exemple). Les trenta-tres composicions van precedides d'un estudi que signa Damià Pons.

Les Jornades dedicades a Joan Estelrich se celebraren els dies 17 i 18 d'octubre, a Palma, al Centre Cultural de la Misericòrdia o a la Sala de Plens de la seu institucional del Consell de Mallorca. Els ponents i els temes que tractaren varen ser els següents: Antoni Marimon, «Mallorca en el primer terç del segle XX»; Isabel Graña, «El mite com a resposta a l'acció cultural i nacionalista de Joan Estelrich»; Sílvia Coll-Vinent, «Joan Estelrich i la cultura europea del seu temps»; Andreu Manresa, «Joan Estelrich contra Joan Estelrich. L'home, entre la vida i el seu personatge»; Francesc Guardans i Cambó, «Joan Estelrich i la Fundació Bernat Metge»; Jordi Pujol i Soley, «L'europeisme de Joan Estelrich en temps del franquisme»; Josep Massot i Muntaner, «Joan Estelrich durant la Guerra Civil i la seva actuació propagandística a Anglaterra»; i Borja de Riquer, «Joan Estelrich i Francesc Cambó: les complexes relacions entre intel·lectuals i polítics a començament del segle XX». Uns dies després, exactament el dia 24, es va fer a Felanitx una taula rodona per parlar de «Joan Estelrich, intel·lectual i activista». Hi participaren Carles Cabrera, Andreu Manresa, Damià Pons i Francesc Riera Montserrat.

El nombre de participants inscrits formalment a ambdues Jornades va ser d'una cinquantena, encara que, pel fet de ser obertes al públic, a bona part de les sessions hi hagué assistents esporàdics.

Ara cal esperar l'aparició dels dos volums que recolliran les diferents ponències –i també unes quantes comunicacions: se n'hi pogueren presentar encara que l'organització ja havia determinat que no se'n faria la presentació pública–, els quals en l'actualitat ja es troben en un procés avançat d'edició.